

España en positivo

Almudena Lorenzo

Parc forestier – Province Sud

Innovaciones

Luis Rúa Rodríguez

CPS

Pinares

Vicente Clement

UNC

Dehesas



¿Qué es el desarrollo sostenible?



Turismo : sector económico



- 3^{er} puesto del país más visitado (2^o en ingresos),
- 60,6 millones de turistas (2013)/46,7M hab.,
- Principalmente europeos (23% británicos),
- 10% PIB nacional,
- Crecimiento del 20-34% anual desde los 80,
- Previsión de +5% anuales (75 M en 2020).

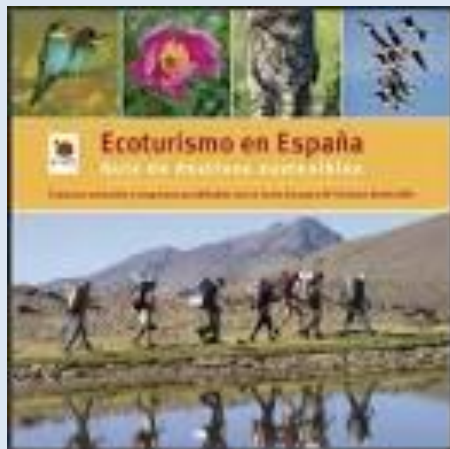
Turismo : consecuencias negativas

- Turismo de masa low cost en las zonas costeras,
- Urbanización masiva y descontrolada del litoral,
- Impactos sociales latentes.



Eco-turismo : la alternativa

- Viaje responsable a las áreas naturales para conservar el medio ambiente y mejorar el bienestar de las poblaciones locales.
- Diversidad de paisajes,
- Gastronomía / cultura...



Energías renovables



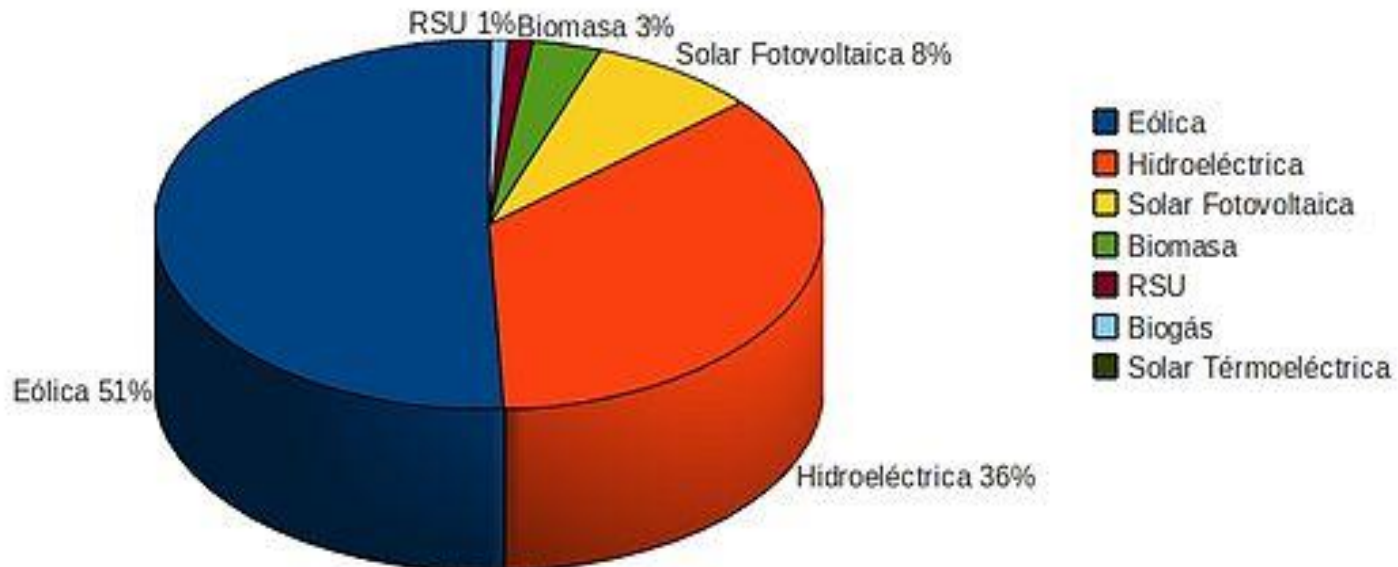
- Tradicionalmente poco utilizadas (y limitadas a la hidráulica que generaba el 92% de la producción de electricidad en 1940),
- Impulsada por el Estado desde final de s. XX,
- Objetivo : el 30 % de la generación eléctrica en 2010.

Energías renovables

- El 42,8% de la producción total en 2014
(nuclear = 21,9% ; gas = 18,9% ; carbón = 16,4%)

Contribución de cada energía renovable en la estructura de generación eléctrica en España (2009)

(Fuente: Ministerio de Industria, Turismo y Comercio)



Energías renovables



- 0,67% del PIB
- Empleo : 120,000-200,000 pers. en 2008
- Fuerte inversión en investigación y desarrollo
- Exportación de la tecnología (8,000 MW en 17 países en 2009) y electricidad (balance positivo)
- Ayudas importantes (incentivos por 2,8 M Euros en 2008) pero inferiores al ahorro de la importación de combustibles
- Gran potencial : sol, viento, costas...
- Deficiencias en la distribución
- Impactada por la crisis (recorte incentivos)

Energías renovables : ventajas



- Creación de puestos de trabajo
- Estabilidad (independencia energética)
- Imprescindible para frenar el cambio climático
- Objetivo ONU : el 80% de la energía mundial en 2050

Definición DESARROLLO SOSTENIBLE

Satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las generaciones del futuro para atender sus propias necesidades

Cuatro componentes principales:

- Conservación del medio ambiente
- Desarrollo apropiado que no afecte sustantivamente los ecosistemas
- Paz, igualdad y respeto hacia los derechos humanos
- Democracia.

DESARROLLO SOSTENIBLE **Pinares**

=

CORRECTA GESTIÓN DE LOS

EJEMPLO: Gestión forestal de los montes de Valsain.



Gestión y usos

- La gestión de estos montes corresponde al O.A.PP.NN (Organismo Autónomo de Parques Nacionales).
- **Uso principal:** aprovechamiento forestal del **Pino silvestre** para madera de aserrío.



Gestión y usos

Pinares

- Aprovechamiento ganadero.



Gestión y usos

- **Uso público:** Existencia de áreas recreativas, montes abiertos al público generando actividad económica indirecta: hostelería, servicios.
- **Uso divulgativo:** existe un centro de interpretación de la naturaleza y se ofrecen visitas guiadas al aserradero de la localidad .

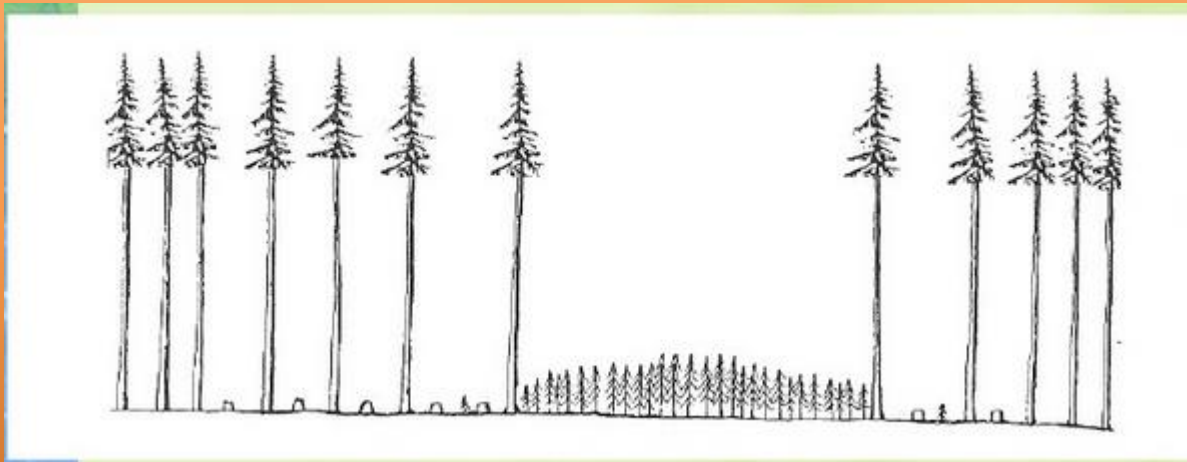


Gestión y usos

El aprovechamiento forestal.

Turnos de corta 120 años.

Aclareos por bosquetes. Sistema menos rentable pero de menor impacto y mejor adaptado.



Alrededor de 50 puestos de trabajo asociados.

Beneficios económicos directos **discretos**.

Beneficios sociales, económicos y ambientales **INDIRECTOS**
no tan discretos.

Pero, ¿por qué es sostenible?

Porque genera una actividad económica a través de la explotación (Si explotación) de los recursos naturales de manera **COHERENTE**.

PERP para que esas actividades económicas perduren en el tiempo, hay que gestionarlas para que sean compatibles entre ellas y no amenacen el futuro del entorno natural.

EJEMPLOS.

- Restricciones a las explotación forestal (zonas de nidificación de buitre negro y águila imperial), zonas de conservación (mantenimiento de la biodiversidad) y a zonas de recreo.
- Restricciones a los aprovechamientos ganaderos, respetar zonas de regeneración del pinar.

Pero, ¿por qué es sostenible?

¿Qué son esos beneficios indirectos?

- Salario anual de un operario forestal: 15.000 € / año.
- Coste funcionamiento de un helicóptero de extinción de incendios: 6000€/ hora.



Gracias

Pinares





« ¿Qué tal se nos da en España el desarrollo sostenible? »

**Coloquio organizado por la Señora Natalia Ramón,
profesora de español en CPGE,
Instituto del Gran Numea, 03 de Septiembre de 2015.**

La dehesa española: paisaje y desarrollo sostenible

Dr. Vincent CLEMENT, *maître de conférences* en la Universidad de Nueva Caledonia

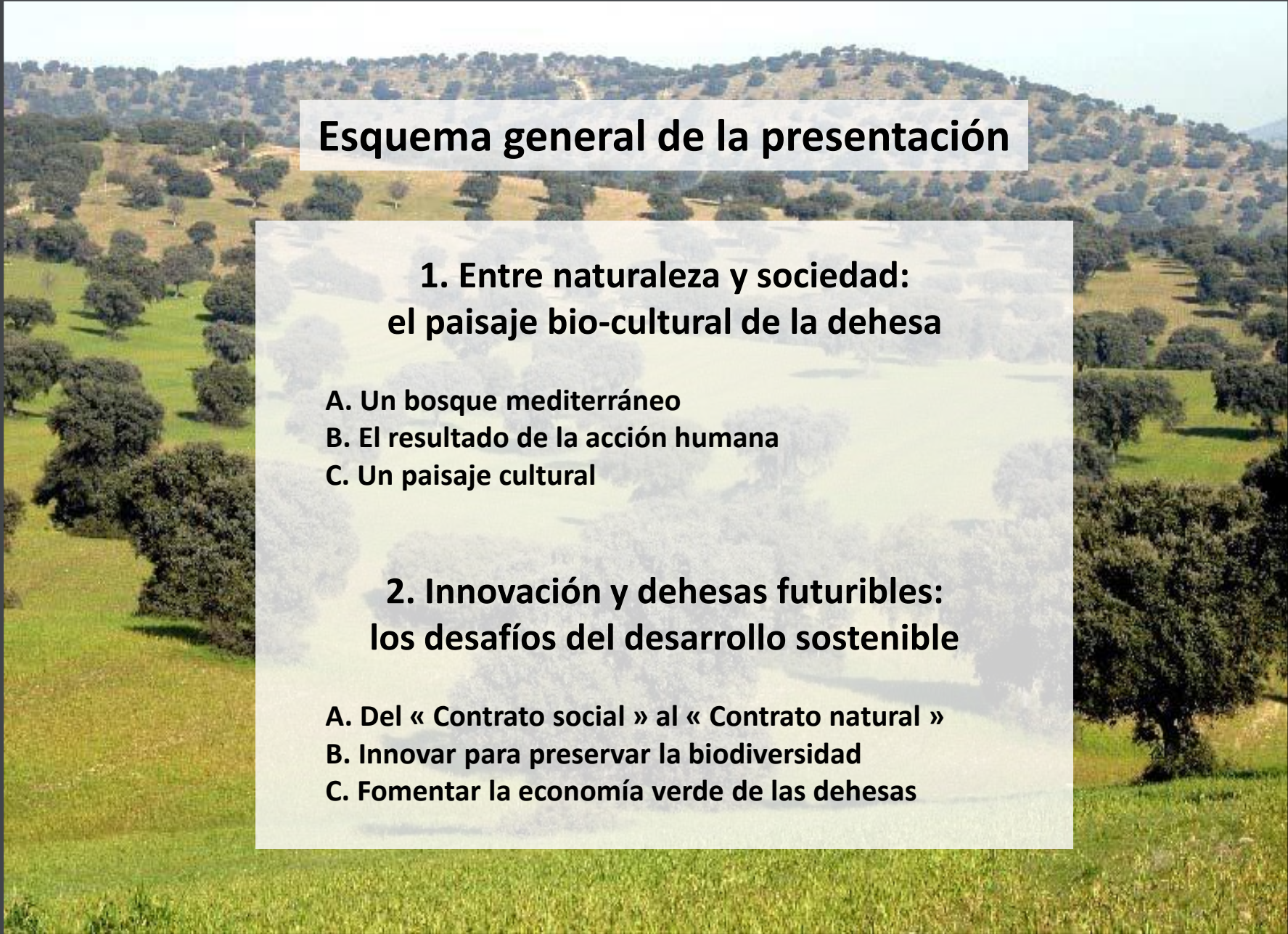
INTRODUCCIÓN

- Un paisaje emblemático de la Europa mediterránea.
- Un paisaje muy extendido en España: entre 2,5 y 4,5 millones de hectáreas.
- Es objeto de mucha atención por parte de España y también de la Unión Europea (Natura 2000, Convenio sobre el paisaje...)



Problemática:

¿Cómo este paisaje tradicional ha podido convertirse en un elemento clave de la estrategia española para el desarrollo sostenible?



Esquema general de la presentación

1. Entre naturaleza y sociedad: el paisaje bio-cultural de la dehesa

- A. Un bosque mediterráneo**
- B. El resultado de la acción humana**
- C. Un paisaje cultural**

2. Innovación y dehesas futuras: los desafíos del desarrollo sostenible

- A. Del « Contrato social » al « Contrato natural »**
- B. Innovar para preservar la biodiversidad**
- C. Fomentar la economía verde de las dehesas**



1. Entre naturaleza y sociedad: el paisaje bio-cultural de la dehesa

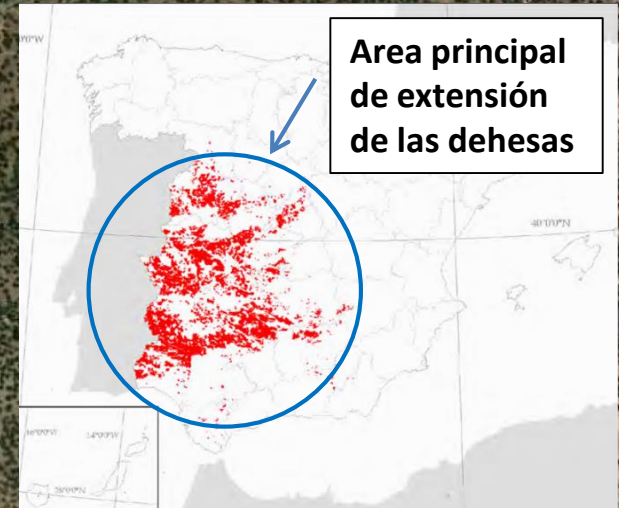
A. Un bosque mediterráneo

B. El resultado de la acción humana

C. Un paisaje cultural

A. Un bosque mediterráneo

41250 El Real de la Jara



Vocabulario

- Area o zona
- Bosque o monte
- Dehesa y *montado*
- Imagen satélite
- Suroeste peninsular

Image © 2015 DigitalGlobe

© 2015 Google

Google earth

El ejemplo del Real de la Jara, Sevilla.

La estructura de un monte hueco con árboles distantes entre sí



Vocabulario

- Copa de los árboles
- Dehesa, o monte hueco, o monte adehesado
- Hacer zoom



**Una dehesa de encinas,
un bosque con una estratificación simplificada**

Vocabulario

- Cobertura arbórea
- Bellota
- Encina, alcornoque
- Estrato de vegetación
- Pasto o pastizal

B. El resultado de la acción humana

1596

Pastores de la Mesta



Vocabulario

- Amojonamiento
- La Mesta
- Pastor
- Rebaño
- Sistema silvopastoral

Fuente: Dehesa de San Martín, en Bercial (Badajoz), Archivo General de Simancas, 1596.

C. Un paisaje cultural

Miguel de UNAMUNO

« PAIS, PAISAJE, PAISANAJE »

- España como la palma de la mano.
- Oposición entre una lectura universitaria y una percepción campesina del paisaje.
- El paisanaje, o la identidad de una comunidad humana a través de su paisaje y de su territorio.
- La geografía de Unamuno no es una disciplina científica, sino una escritura de sí en el mundo y del mundo en sí.

[Recogido en el libro "Paisajes del alma", Madrid 1944
págs. 201-205. M.G.R.] y O.C. tomo I



AHORA 22 VIII 1933

Pág. 7

COMENTARIO PAIS, PAISAJE Y PAISANAJE

Esta parrilla... mejor, esta mano tendida al mar po-
niente que es la tierra de España! Sus cinco dedos li-
quidos, Miño-pulgar? Duero-índice? Tajo-el del cora-
zón? Guadalquivir. Y la otra vuelta, la de
Levante, Ebro, Júcar, Segura y el puño pirenaico y las
costas cántabras. Y sobre ella, sobre esa mano, la palma
azul de la mano de Dios, el cielo natural. Y la mano
pide u ofrece?

Y lo que es recorrerla! Cada vez que me traspongo
de Avila a Madrid, del Adaja, cuenca del Duero, al Man-
zanares, cuenca del Tajo, al dar vista desde el alto del
León, mojón de dos Castillas, a ésta, a la Nueva, y
aparecerse como en niebla de tierra el paisaje sube-
seme éste al alma y se me hace alma, no estado de con-
ciencia conforme a la conocida sentencia literaria. Alma
y no espíritu, psique y no pneuma; alma animal, ánima.
Como esas ánimas que según la mitología popular cató-
lica, vagan, separadas de sus cuerpos, esperando en
purgatorio la resurrección de la carne. Siento que ese
paisaje, que es a su vez alma, psique, ánima—no espí-
ritu—me coje el alma como un día esta tierra española,
cuna y tumba, me recogerá—así lo espero—con el últi-
mo abrazo maternal de la muerte.

No me ha sido dado otearla, en panorama cinemato-
gráfico, desde un avión pero sí columbrarla a partes, a
regiones, desde sus cumbres. E imaginaria viéndola así,
con el alma y con el ánimo. Imaginar lo que se ve! Si
el catecismo nos enseñó que es creer lo que no vimos,
cabe decir que es—conocimiento, ciencia—es creer lo
que vemos. E imaginar lo que vemos es arte, poesía.
Tener fe en España y conocerla, pero también imaginar-
la. E imaginaria corporalmente, terrenalmente. He pro-
curado, sin ser quiromántico, a la gitana, leer en las
rayas de esta tierra que un día se cerrará sobre uno,
apunándolo, rastrear en la geografía la historia.

Y aquí, aunque se me acuse de jugar con las pala-
bras, y de discurrir imaginativamente, con el lenguaje
—y qué mejor?—he de decir que si la biografía, la his-
toria, se ilumina y aclara con la biología, con la natura-
leza, así también la geografía se ilumina y aclara con la
geología. Hay las líneas—las rayas de la mano—y hay
los colores. Hay nuestras tierras rojas, blancas y ne-
gras. El verdor es otra cosa y no de entraña. Y hubo
quienes al modo de lo que biología y geología son a bio-
grafía y geografía inventaron, junto a la cosmografía,
una cosmología. Mas dejemos esto.

En esta mano, entre sus dedos, entre las rayas de su
palma, vive una humanidad; a este paisaje le llena y le
da sentido y sentimiento humano, un paisanaje. Suen-
tan aquí, sueñan la tierra en que viven y mueren, de
qué viven y de qué mueren unos pobres hombres. Y lo
que es más íntim. unos hombres pobres. Unos pobres
hombres pobres. Y algunos de estos pobres hombres po-
bres no son capaces de imaginar la geografía y la geo-
logía, la biografía y la biología de la mano española. Y

se les ha atiborrado el magín, que no la imaginación,
con una sociología sin alma ni espíritu, sin fe, sin razón
y sin arte. Hay que ver la antropología, la etnografía,
la filología que se les empapiza a esas trivias juven-
tudes de los nacionalismos regionales! Cómo las están
poniendo con los deportes folklóricos, los bailes dialec-
tales y las liturgias orfeúnicas! Qué paisanaje están ha-
ciéndole al paisaje!

Aunque... paisanaje? No, esos no serán nunca paisa-
nos, hombres del país, del pago, de la patria que en el
paisaje se revela y simboliza; no serán paisanos o sí se
quieren aldeanos. Y sin ser aldeano, paisano, no cabe
llegar a ciudadano. El espíritu, el pneuma, el alma his-
tórica no se hace si no sobre el alma, la psique, el alma
natural, geográfica y geológica si se quiere. Esos, los
de la diferenciación, suelen ser señorios de aldeas, que
no aldeanos, cuando no algo peor y es señorios rabale-
ros de gran urbe, rabaleros aunque vivan en el centro
de la populosa aldea. Son los que han inventado lo del
meteco, el maqueto, el forastero o sea el marrano. Ellos
se creen, a su manera, arios. No verdaderos aldeanos,
paisanos, hombres del país—y del paisaje—no caberos
o Sanchos si no bachilleres Carrascos. En el fondo re-
sentidos; resentidos por fracaso nativo.

Les conozco a esos pobres diablitos; les tuve que su-
frir tanto. Querían convencerse de que eran una espe-
cie de arios, de una raza superior y aristocrática. Como
más de uno que en su falta de conocimiento de la len-
gua diferencial del país nativo estropeaban adrede la
lengua integral del país histórico, de la patria común,
de esta mano que nos sustenta, entre Mediterráneo, At-
lántico y Cantábrico a todos los españoles. Su modo de
querer afirmarse, más aun, de querer distinguirse era
chapurrar la lengua que les había hecho el espíritu.

Y luego decir que se les oprime, que se les desprecia,
que se les veja y falsificar la historia, y calumniar. Y dar
gritos los que no pueden dar palabras.

"Pero es que usted les tome en serio?" se me ha pre-
guntado más de una vez. Ah, es que hay que tomar en
serio a la farsa. Y a las cabriolas infantiles de los in-
capaces de sentir históricamente el país. Todo lo que
en el fondo termina en la guerra al meteco, al maqueto,
al forastero, al inmigrante, al peregrino, termina en una
especie no de ley, pero sí de costumbre de términos co-
marcales o regionales. Cuestión de clientelas. Y como si
fuera poco la supuesta lucha de unas supuestas clases,
viene la de las flamantes naciones.

A donde he venido a parar desde la contemplación,
desde la imaginación del paisaje y del país de esta mano
de tierra que es España! Mano y lengua. Lengua de
tierra en el extremo occidente de Eurasia, en vecindad
del Africa. Mano que cojió a América y lengua que le
habló en su lengua. Y desde arriba otra mano le señaló
su misión, su historia. Por encima de regímenes.

Miguel de UNAMUNO

Fuente: Artículo publicado en el periódico AHORA, 22/08/1933.
Hoja conservada en la Universidad de Salamanca.

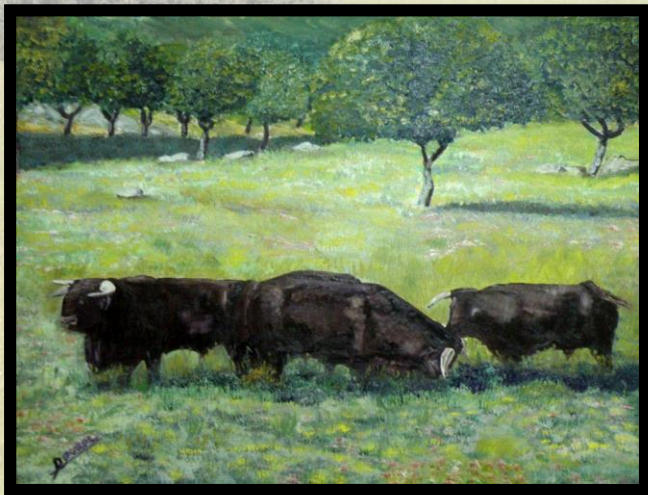
DE SALAMANCA
GREDOS USALES

Visones de la dehesa por pintores contemporáneos

Azucena , *Dehesa extremeña.*



Pedro Moreno, *Atardecer en la dehesa.*



Pedro González, *Toros en la dehesa.*



Manuel Fernández, *Amapolas en la dehesa.*

Amapolas



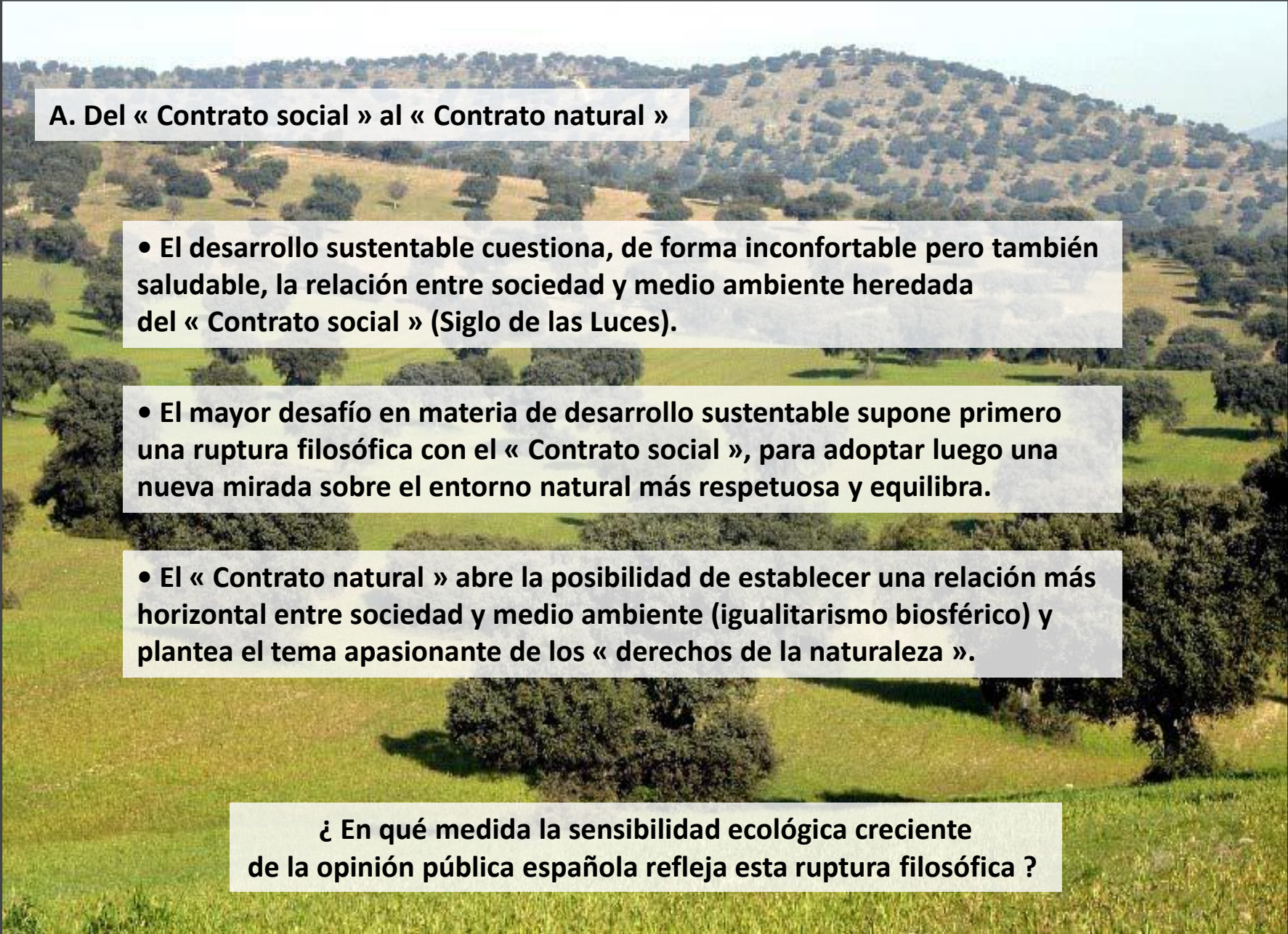


2. Innovación y dehesas futuras: los desafíos del desarrollo sostenible

A. Del « Contrato social » al « Contrato natural »

B. Innovar para preservar la biodiversidad

C. Fomentar la economía verde de las dehesas



A. Del « Contrato social » al « Contrato natural »

- El desarrollo sustentable cuestiona, de forma inconfortable pero también saludable, la relación entre sociedad y medio ambiente heredada del « Contrato social » (Siglo de las Luces).

- El mayor desafío en materia de desarrollo sustentable supone primero una ruptura filosófica con el « Contrato social », para adoptar luego una nueva mirada sobre el entorno natural más respetuosa y equilibra.

- El « Contrato natural » abre la posibilidad de establecer una relación más horizontal entre sociedad y medio ambiente (igualitarismo biosférico) y plantea el tema apasionante de los « derechos de la naturaleza ».

¿ En qué medida la sensibilidad ecológica creciente de la opinión pública española refleja esta ruptura filosófica ?

PLANTEAMIENTOS Y POSICIONES SOBRE LAS RELACIONES DEL HOMBRE CON EL MEDIO NATURAL

ESPECTRO SOCIOLÓGICO DE REFERENCIA DE OPINIONES "perfiles tipo" (estereotipos)

El desafío
del diálogo y
del consenso

diálogo

Sostenibilidad
punto de encuentro
y equilibrio

consenso



Fuente: *La percepción social del monte y del medio natural extremeño*, Badajoz, Junta de Extremadura, 2011.

B. Innovar para preservar la biodiversidad



Servicios ecosistémicos

- **Servicios ecológicos** (biodiversidad, fijación de carbono, control de la erosión...)
- **Servicios productivos** (productos agrícolas, ganaderos, madereros...)
- **Servicios culturales** (patrimonio, ocio, turismo, educación medioambiental...)

El desafío de la innovación

- **Biodiversidad y nuevos modelos de gestión de la dehesa**
- **Valorar las producciones de Alto Valor Natural**
- **Fomentar el ecoturismo y el agroturismo en las dehesas**

Biodiversidad

Aguila imperial



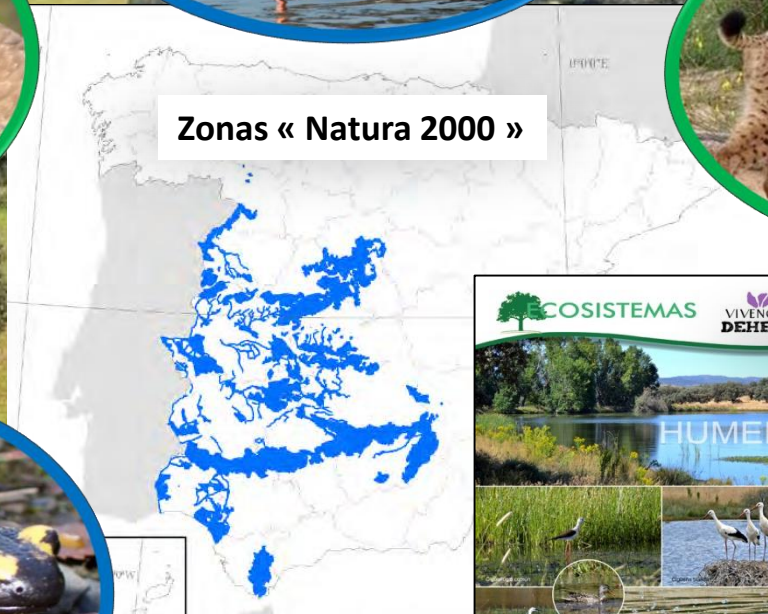
Cigüeña negra



Lince ibérico



Zonas « Natura 2000 »



Salamandra



Vocabulario

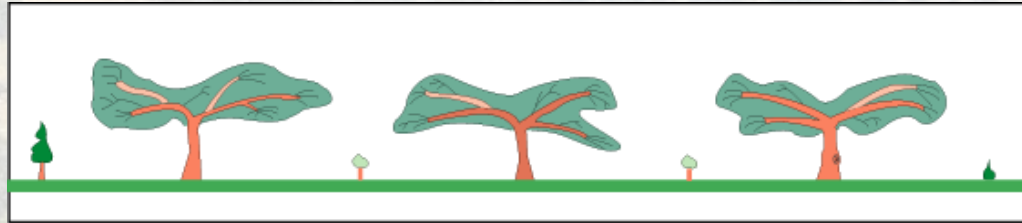
- Aves
- Fauna
- Humedales
- Parque Nacional de Monfragüe
- Reserva de la biosfera

Gestión innovadora de la dehesa: un proyecto piloto de observatorio

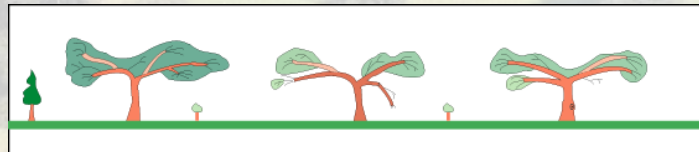


MODELOS DINAMICOS DEL ECOSISTEMA DE LA DEHESA

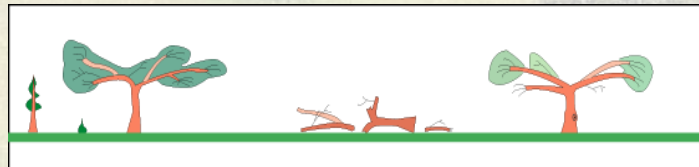
Estado inicial



1/ Modelo dinámico de envejecimiento

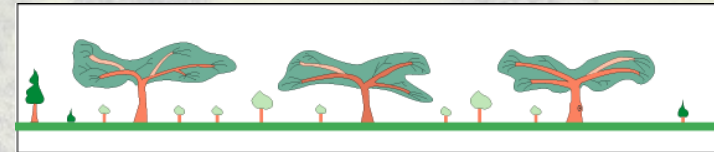


Falta de regeneración natural

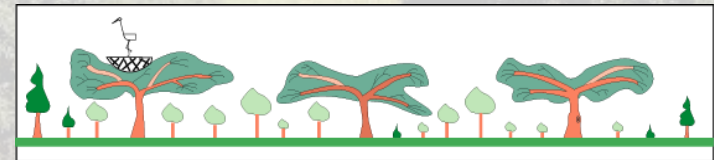


Muerte progresiva de los árboles

2/ Modelo dinámico de densificación



Reconquista forestal



Bosque pluriestratificado reconstituido



Encina (*Quercus rotundifolia*)



Sabina (*Juniperus thurifera*)



Joven encina



Joven sabina

C. Fomentar la economía verde de las dehesas

• Promover los productos de la Marca España



Mejor queso de España 2011



Ibéricos criados en libertad



Vocabulario

- Cabras, cerdos, ovejas, toros
- Certificación de origen y calidad
- Eco-gastronomía
- Ganadería extensiva
- Marketing territorial

PROYECTO PILOTO:
ECOTOURISM PAYBACK EXPERIENCE

DISEÑO: EXPERIENCIAS DE ECOTURISMO

Ejemplo de experiencia: MONFRAGÜE CON LOS CINCO SENTIDOS

Siente de cerca las
dehesas de Monfragüe.

Prepara tus oídos para el gran
paisaje sonoro que te mostrarán los
guías, degusta y disfruta de los
olores y sabores de la dehesa
extremeña y déjate tocar el corazón
por sus gentes.

Abre bien tus cinco sentidos y
conoce de cerca cómo la Fundación
Global Nature contribuye a la
conservación de este paisaje tan
extremeño en su dehesa "El Baldío".

Monfragüe y sus dehesas están
abiertas con mucho sentido a
ecoturistas como tú



Ecoturismo



soy
eco turista.com

POR QUÉ ESTA MARCA

Inspira y motiva a los ciudadanos
para **promover un cambio en su
estilo de viajar**, e incrementar la
conexión entre los ciudadanos y el
producto Ecoturismo en España.

• Desarrollar
un turismo alternativo



Agroturismo

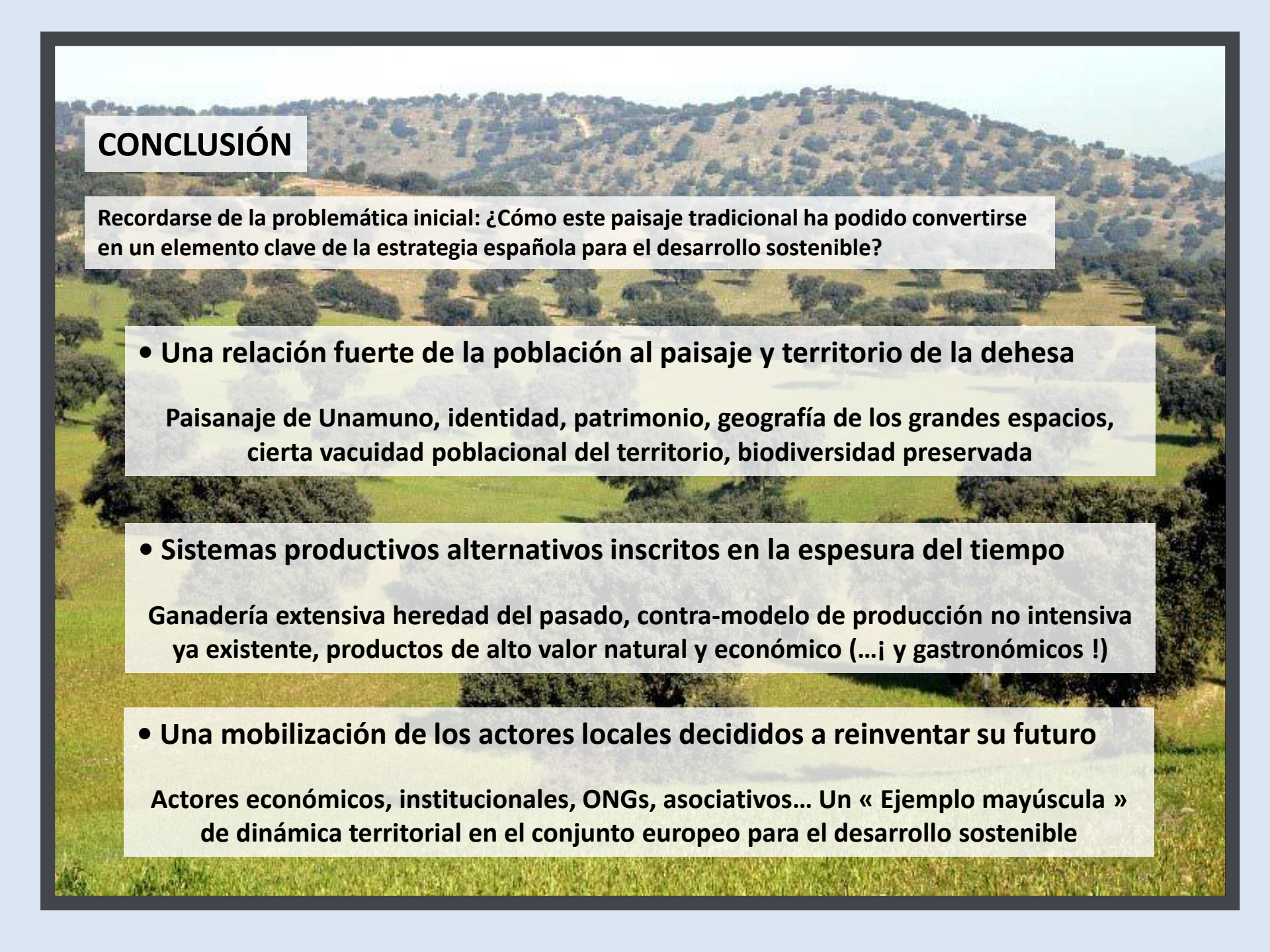


Turismo responsable



Compromisos básicos

- Alojamiento ecológico
- Agricultura sostenible
- Biodiversidad
- Certificación o Ecolabel
- Ecomovilidad
- Energías renovables
- Patrimonio cultural



CONCLUSIÓN

Recordarse de la problemática inicial: ¿Cómo este paisaje tradicional ha podido convertirse en un elemento clave de la estrategia española para el desarrollo sostenible?

- **Una relación fuerte de la población al paisaje y territorio de la dehesa**

Paisanaje de Unamuno, identidad, patrimonio, geografía de los grandes espacios, cierta vacuidad poblacional del territorio, biodiversidad preservada

- **Sistemas productivos alternativos inscritos en la espesura del tiempo**

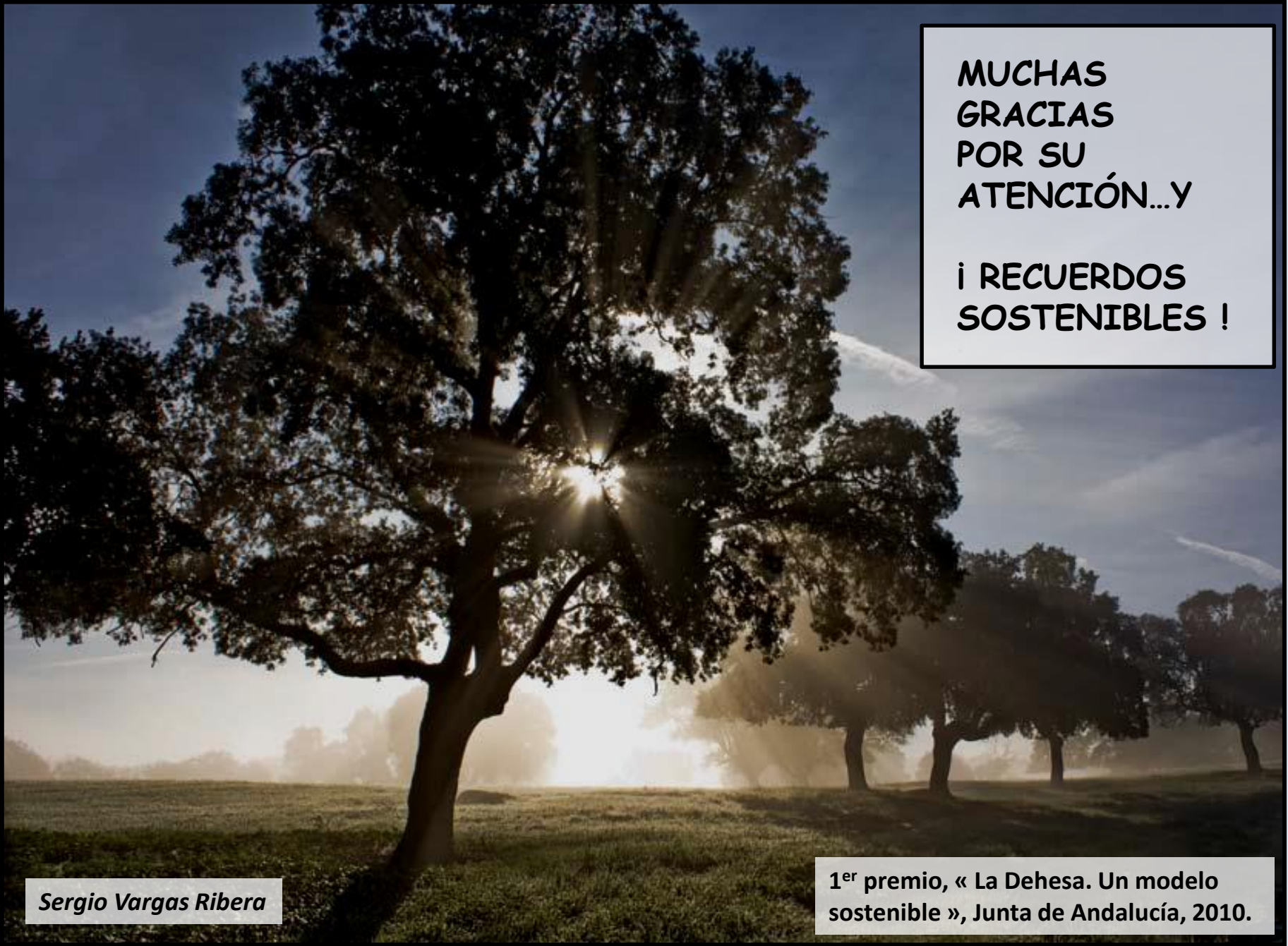
Ganadería extensiva heredad del pasado, contra-modelo de producción no intensiva ya existente, productos de alto valor natural y económico (...i y gastronómicos !)

- **Una movilización de los actores locales decididos a reinventar su futuro**

Actores económicos, institucionales, ONGs, asociativos... Un « Ejemplo mayúscula » de dinámica territorial en el conjunto europeo para el desarrollo sostenible

ALGUNAS REFERENCIAS RECIENTES

- Colectivo (2010), *Plan de Marketing del producto Ecoturismo en España*, Madrid, Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, 63 p.
- Colectivo (2011), *La percepción social del monte y el medio natural extremeño. Primera revisión del Plan Forestal Nacional*, Badajoz, Junta de Extremadura, 135 p.
- Colectivo (2013), « Turismo e Innovación », *VI Jornadas de investigación en turismo, Sevilla, Facultad de Turismo y Finanzas*, 3-4 de julio de 2013, 476 p.
- Del Rio A. (2014), *La imagen del Club Ecoturismo en España*, Valsaín, Fundación Global Nature, 1-3 de abril 2014, 53 p.
- Flores Fernández J. (2011), *Situación actual y perspectivas para la dehesa: el agroturismo, una apuesta de futuro*, Badajoz, Junta de Extremadura, 162 p.
- Leco Berrocal F. (2006), « Sistemas agrarios tradicionales, medio ambiente y desarrollo sostenible: la dehesa como hecho geográfico y cultural », *Norba, Revista de Geografía*, pp. 165-182.
- Olea L., San Miguel-Ayán A. (2006), « The Spanish dehesa. A traditional Mediterranean Silvopastoral System linking Production and Nature Conservation », *21st General Meeting of the European Grassland Federation*, Badajoz, abril 2006, pp. 1-15.
- Pérez Silvia R. (2010), « La dehesa vista como un paisaje cultural. Fisionomía, funcionalidades y dinámicas históricas », *Eria*, N° 82, pp. 143-157.
- Roig Gómez S. et al. (2007), « Caracterización de la dehesa española de encina y alcornoque a partir del inventario forestal nacional », *Cuadernos de la Soc. Española de Ciencias Forestales*, n°2, pp. 163-169.



MUCHAS
GRACIAS
POR SU
ATENCIÓN...Y

¡ RECUERDOS
SOSTENIBLES !

Sergio Vargas Ribera

1^{er} premio, « La Dehesa. Un modelo sostenible », Junta de Andalucía, 2010.